



WIR erzählen einen Teil der Geschichte des Iraners Farid und von Janis, einer Flüchtlingshelferin der NGO „No way“. Wir begleiten die beiden auf der Fahrt von Belgrad zur Außengrenze der EU. Werden die beiden es über die Grenze schaffen?

Beim BKA gehen Hinweise auf einen Selbstmordattentäter ein. Man versucht, den drohenden großen Anschlag auf österreichischem Staatsgebiet zu verhindern. Reisende, deren Flucht-Geschichten sich im Laufe der Handlung mehr und mehr eröffnen, steigen ahnungslos in den Fernbus Belgrad - Wien, in dem eine Bombe liegt. Ein hoch brisanter Roman, mit Schauplätzen in Griechenland, am Balkan, in Wien und Rom. Spannung bis zum Schluss und eine nicht zu überbietende Wende am Ende der Geschichte. ISBN: 978-3-98551-353-6

Cornelius Obonya schreibt in seinem Nachwort:

Dietmar Gnedt, ist ein Geschichtenerzähler am Lagerfeuer.



DIETMAR GNEDT
Schriftsteller

Geb. 13.6.1957, Schriftsteller, Bibliothekar und Sozialpädagoge. Lebt in Petzenkirchen/NÖ und Belgrad /SR. Zahlreiche Veröffentlichungen, unter anderem 8 Romane. Übersetzungen ins Italienische, Serbische und Slowenische. Ausgezeichnet durch diverse Preise und Stipendien. Bühnenprojekte, länderübergreifende Schulprojekte und Lesungen in Österreich, Italien, Serbien und Deutschland.

Mann des Theaters. Kongenialer Lesepartner. Lektor des demnächst erscheinenden Romans von Gnedt „VAGE SPUREN VON WAHRHEIT“
Lebt und wohnt in Wien.



HARALD MONSCHIN
Lektor & Gastleser



SAEID TEHRANI & FARJAM DERAKHSHANI

Tar, eines der wichtigsten Instrumente der persischen traditionellen Musik und Tombak, eines der bekanntesten iranischen Schlaginstrumente wurden seit Jahren im Zusammenspiel benutzt.

Farjam Derakhshani, Tar-Spieler, der an der Teheran Universität Musik studierte und Saeid Tehrani, Tombak-Spieler und Body-Percussionist arbeiten seit 2015 zusammen. Ihr erstes gemeinsame Album steht vor der Veröffentlichung.